

La Brújula

388

LA BRÚJULA

MIÉRCOLES 21 DE DICIEMBRE

DIRECTORA LA BRÚJULA:
Mariam Martín Ramos
martinramos@telefonica.net

REDACCIÓN:
Mariam Martín Ramos

DIRECTORA ELP
SEDE DE MADRID:
Ana Lía Gana

ESCUELA LACANIANA DE PSICOANÁLISIS SEDE MADRID

Editorial

- 1** — Reuniones institucionales en la Sede de Madrid
- 2** — Ecos de las XV Jornadas de la ELP
- 3** — Jornada del Cártel Exprés
- 4** — Próximas citas en el Campo freudiano
- 5** — La Causa Autismo
- 6** — Convocatorias de la BOLM
- 7** — XIV Jornadas de Estudio de la DHH-NRC
- 8** — Convocatoria del EMPN de la DHH-NRC
- 9** — Letras Lacanianas N° 12
- 10** — Liter-a-tulia
- 11** — El Séptimo. Tertulia de cine

Queridos Lectores:

Con este nuevo número de La Brújula cerramos este último cuatrimestre del año 2016 que ha estado lleno de una infatigable labor desde todas las Instancias de nuestra comunidad.

Estrenar y acondicionar la nueva sede de Madrid sólo fue el inicio del amplio despliegue de actividades que nos esperaba, de una parte, el inicio del curso con todas las enseñanzas que dispensa la Escuela en nuestra sede, por otra parte, las jornadas como colofón de un trabajo de investigación de largo recorrido, llevado a cabo por el conjunto de miembros, socios y alumnos del Instituto del Campo freudiano de cada sede.

Hay que considerar que los tres eventos que se han sucedido en Madrid, ya sea en su sede como en un aforo a la altura del gran número de asistentes esperados, en el Colegio de Médicos de Madrid, en todos ellos -las XV Jornadas de la ELP, las XIV Jornadas de la Diagonal Hispanohablante de la NRC y la Jornada del Cartel Exprés- hemos vistos los resultados de un esmerado trabajo de organización en donde el nivel epistémico ha sido uno de sus mejores frutos. De estos tres eventos quedan los ecos y reseñas que os ofrecemos.



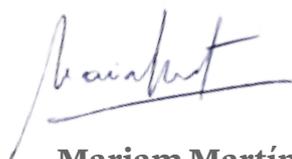
A nivel político, se han renovado las Instancias de la ELP, entramos en una nueva permutación con nuevo Presidente y una renovación parcial del Consejo, esperamos las orientaciones que impulsaran este nuevo recorrido. A nivel local, la sede de Madrid abrirá el año 2017 con la nueva Junta Directiva, ratificada en la reunión institucional del 16 de diciembre con la que trabajaremos con entusiasmo renovado y a la que felicitamos y le damos la bienvenida.

Cerramos el año con las últimas convocatorias de las actividades antes de las vacaciones de las fiestas navideñas, pero puesta la vista en los próximas citas que tendrán lugar en el Campo freudiano en 2017, la XVII Conversación Clínica del ICF, el 3 y 4 de marzo en Barcelona; la IV Jornada del Instituto del Niño, el 18 de marzo en París, y PIPOL VIII el 1 y 2 de julio en Bruselas.

Además, no podemos dejar de sentir una gran satisfacción y alegría frente a la batalla ganada contra el pensamiento único y el régimen duro de los que atentan contra la subjetividad y lo más singular del parlêtre que toma su mayor relevancia en la causa autismo. El jueves 8 de diciembre 2016 la resolución promovida por Daniel Fasquelle no ha sido considerada, ¡No adoptada!

En el cierre de esta edición, os deseamos unas felices fiestas y un generoso año 2017 en proyectos y deseos renovados, sin olvidar el merecido tiempo de sosiego y reposo.

¡Buena lectura!



Mariam Martín

martinramos@telefonica.net



1



La nueva Junta Directiva



Reuniones Institucionales en la Sede de Madrid-ELP

Ha llegado el momento de la permutación y de la renovación de las instancias locales después que el 19 de noviembre se hiciera la renovación de las Instancias a nivel nacional: el presidente y consejeros.

En la Comunidad de Madrid de la ELP se abre el tiempo de presentación de las candidaturas para la Dirección y Junta Directiva, desde el 23 de Noviembre hasta el 30 de noviembre.

La Reunión Institucional de Permutación de Instancias de nuestra Comunidad tuvo lugar el viernes 16 de diciembre de 2016 en la Sede donde se votaran las candidaturas y se ratificó el nuevo equipo directivo.



La primera convocatoria se hizo a las **20,30** horas y la segunda a las **20,45** horas, con el siguiente Orden del Día:

1. Alocución del Director saliente.
2. Alocución de los miembros de la Junta Directiva saliente.
3. Presentación de las candidaturas a Director y a Miembro de la Junta Directiva.
4. Elección del Director de la Sede.
5. Elección de los tres miembros de la Junta Directiva.

Las candidaturas presentadas:

Para la Dirección:

Susana Genta

Para la Junta:

Jose Antonio Bustos

Beatriz García

Rosa Liguori

Para dar la bienvenida a la nueva Junta directiva y la despedida de la Junta directiva saliente se ofrecerá un brindis.



La nueva Junta Directiva entrante con la Junta directiva saliente

2



XV Jornadas de la ELP: Mujeres, un interrogante para el psicoanálisis

1 Las pasadas Jornadas de la ELP han sido todo un éxito para la comunidad analítica, hubo una sensación de entusiasmo y satisfacción.

Una satisfacción de que se acercarán tantos jóvenes, de poder escuchar los testimonios del pase, y de poder contar aún, el domingo, con una espléndida mañana de trabajo antes de la clausura y la alocución del nuevo presidente, Eric Berenguer.

Pero todavía hay más, continua todo el trabajo previo recogido en

www.mujeres.jornadaselp.com

donde podremos volver para releerlo, ponerlo en serie a lo escuchado en la jornada, con lo que nos hizo pregunta, con lo que constituyó para cada uno un hallazgo.

¡Una onda expansiva de incalculables conexiones y efectos!

Guy Briole nos ofrece sus comentarios sobre las Jornadas de la ELP. También contaremos con los comentarios de un joven alumno del Nucep.



Ecos de la Jornada



-¿QUÉ LE HA RESULTADO MÁS INTERESANTE DE ESTAS JORNADAS?*

Guy Briole: *Mujeres, un interrogante para el psicoanálisis.* Este título interpela a cada uno, independientemente de que sea o no psicoanalista.

Marie-Hélène Brousse nos ha convocado a reflexionar sobre un cambio de inflexión que nos haría pasar de “La feminización del mundo”, a una “masculinización generalizada” o, por tomar una idea de Christiane Alberti, pronunciada en Río, a una “virilización”, con sus consecuencias en el lazo social y en las relaciones entre los hombres y las mujeres.

Marie-Hélène Brousse puso de relieve, de un modo notable, cómo el psicoanálisis, con Lacan, está preocupado por esa otra mitad que no se puede reducir a una *mitad Otra*. Sería al hombre a quien le tocaría explicarse cuando, hablando de su mujer, dice “mi mitad”. ¡Podríamos hacerle esta pregunta a nuestros “AE-hombres”!

Por otro lado, oyendo hablar a nuestros colegas de su práctica analítica –analista mujer con mujeres, analista hombre con mujeres, analista mujer con hombres, etc.– uno se pregunta si este siglo ha inventado algo como objeción a los enunciados lacanianos *no hay relación sexual y la imposibilidad de relación entre los sexos*. En este punto el **amor** sigue siendo aquello a lo que se inclinan las mujeres, ahí donde los hombres se pierden en estrategias para no verse confrontados con una mujer deseante, prefiriendo el donjuanismo que los tranquiliza y les permite objetar que, **sí**, aman a las mujeres.

La otra arista es la de la **verdad**, que una mujer aborda de manera decidida, mientras que el hombre preferiría o borrarla o el universal del olvido, hasta el punto de hacer de eso una propuesta teórica.



El analista de la Escuela –los hemos escuchado hablar sobre esto– es aquél que, hombre o mujer, no retrocede ante esta hiancia de lo real que viene al lugar de la verdad, incluso *mentirosa* como dijo Lacan, para quien ha llevado su análisis hasta el final. Véronique Voruz nos demostró de qué modo un AE mujer puede ir más allá del límite con el que tropieza –incluso contra el muro de lo femenino– y nos propuso una nueva lectura del concepto de “Supermitad”, *Superyo mitad*, para ser más preciso, tal como Lacan lo desarrolla en *El Atolondradicho*. Eso me resultó esclarecedor.

Lo que también me han enseñado estas Jornadas, lo diré a partir de una afirmación de Lacan: que existe un vínculo del goce de la mujer con “el impudor del decir”, y que eso deja al hombre, ante todo, sin recursos. Helo ahí, una vez más, confrontado al hecho de que, en el encuentro con una mujer, será él quien tendría todo que perder.

Durante estas Jornadas, las discusiones han sido ricas, ni insulsas ni estigmatizantes. Me han hecho pensar, también, en lo que Pierre Naveau sostiene en su último libro *Lo que del encuentro se escribe*; dice que el diálogo entre los sexos sea imposible no impide que exista.

-ESTE AÑO EL NÚMERO DE INSCRITOS HA SIDO MÁS NUMEROSO QUE OTROS AÑOS, ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE EL TEMA ACERCA DE LAS MUJERES SIGUE TENIENDO TANTA VIGENCIA EN LA ACTUALIDAD PARA LOS PSICOANALISTAS?

Guy Briole: Con esta segunda pregunta, es importante empezar por decir que estas Jornadas consiguieron mucho en el plano epistémico, clínico y también del *affectio societatis*. Probablemente esto tiene que ver con el hecho de que no se basaban en un *estrellato*, sino en un trabajo en intensidad en torno al psicoanálisis, así como en un posicionamiento discreto, pero eficaz, de los organizadores.

No hago del número una prueba del éxito, ni del interés por un tema singular. Fue “Mujeres” pero hubiera podido ser “Hombres”, “Madre”, “Padre”, etc., y se hubiera podido tener el mismo número de inscritos. Para mí, el éxito de estas Jornadas recae, sobre todo, en el modo en que se prepararon y en haber sabido, mediante el psicoanálisis, hacer que más personas se sintieran concernidas. Si no bastaría con elegir un título “que enganche” para llenar una sala, lo cual sería un contrasentido de lo que aprendemos de la enseñanza de Lacan.

Para terminar diré que cuando se convoca a los psicoanalistas a venir, para debatir sobre la “mitad” de la humanidad, la otra mitad acude para no perderse el debate. Como pudimos ver, esas historias de la mitad son muy lacanianas. En este sentido, sí, “el tema en torno a las mujeres sigue teniendo mucha fuerza en la actualidad para los psicoanalistas”, ¡y también para los que no son psicoanalistas!

**Aparecido en Radio Lacan. Autorizado por Guy Briole para la Brújula*



LAS JORNADAS SIGUEN RESONANDO en cada uno de los participantes. Quienes fueron a buscar respuestas precisas sobre este *objeto tan raro*, se sentirán en deuda. Pudimos verificar en un recorrido detallado de dos días, cómo ese real de lo femenino sigue latiendo al centro del discurso psicoanalítico.

El sábado 19 y domingo 20 fueron dos días intensos. Con un recorrido amplio sobre el tema en cuestión desde distintos lugares, se intentó cernir la pregunta con diferentes resultados. La diversidad de propuestas, mesas y discusiones ofrecidas fueron prueba fehaciente de ello. Este camino nos mostró diferentes acercamientos, evidenciando la necesidad de apelar a todos los modos de acceso al saber que ofrece el psicoanálisis de orientación lacaniana, para pensar lo femenino, las mujeres, la maternidad, la histeria, la clínica, la política, lo social.

La conferencia de Marie-Hélène Brousse, comenzando el día, y las enseñanzas del pase del sábado, fueron dos momentos extraordinarios de trasmisión. Con claridad y precisión Marie Hélène Brousse nos introdujo en las jornadas y los testimonios de la tarde no dejaron a nadie indiferente.

La multitudinaria participación de cerca de 600 interesados en debatir y pensar muestra lo contingente del objeto, como así también su imposibilidad de obturación.

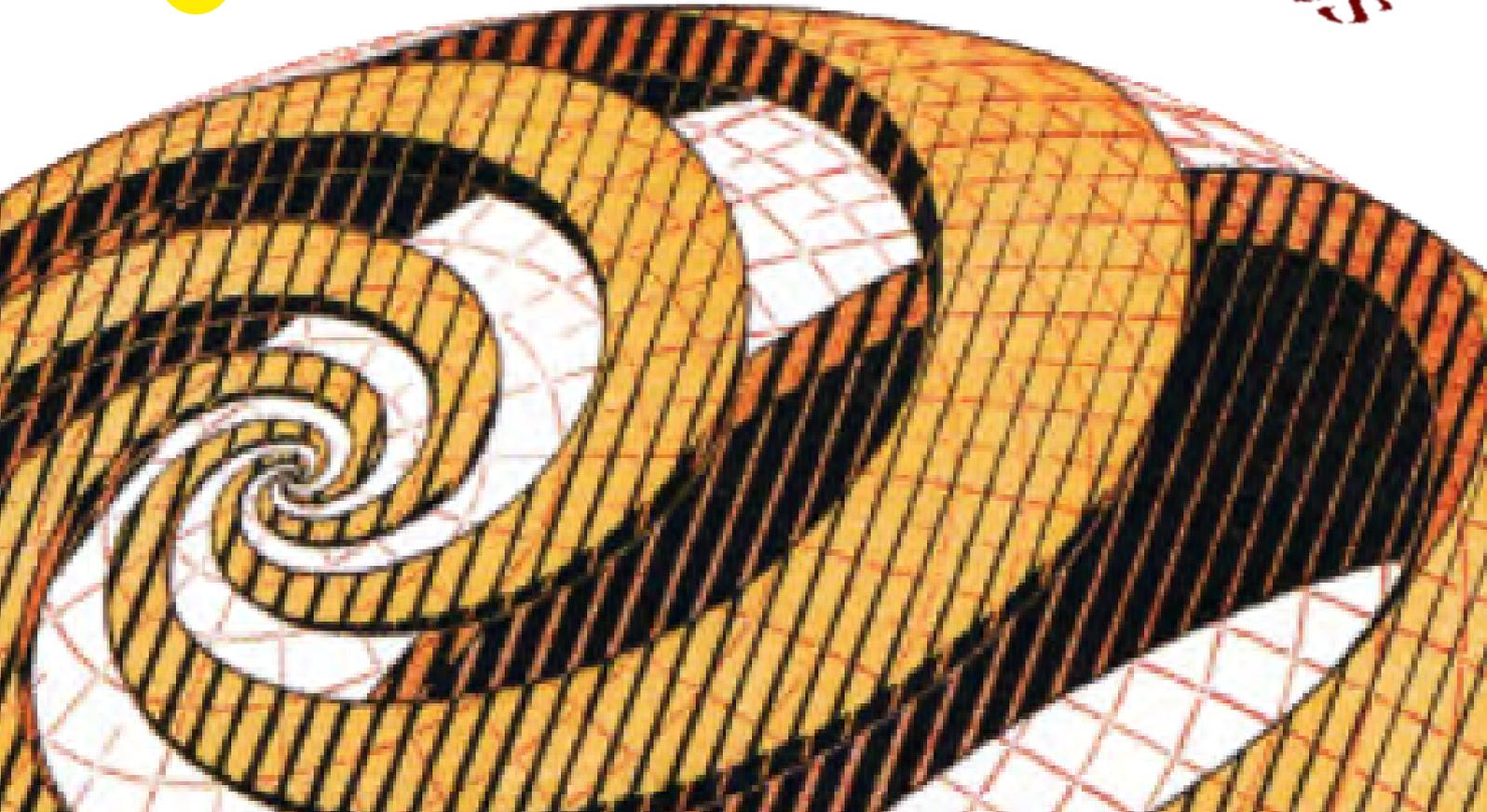
Como señalaba, más que respuestas surgen interrogantes: ¿qué hay hoy en día de lo femenino?; ¿cómo responder a ese vacío de significación?; ¿es lo mismo feminización de la cultura y desvirilización?; ¿qué lugar ocupa la maternidad en las mujeres hoy en día después de la solución freudiana al Edipo?; ¿cuál es el empalme mujer-histeria?; ¿Lo femenino como lógica de incompletitud de qué manera confronta a cada mujer?

Las jornadas confirmaron la ausencia de saber sobre el punto forclusivo de lo femenino. Todos los esbozos de respuesta sobre este real, son muestras del esfuerzo interminable por atrapar esa verdad que se nos escapa. Finalmente nos anima a seguir trabajando para rodear una y otra vez, de un modo que no agote la pregunta ni espere cerrar lo imposible. Toda apertura a la espera de un nuevo saber que muerda lo real.

Rodrigo Bilbao

Socio de la Sede de Madrid

Alumno del Nucep



Jornada del Cártel Exprés



El Consejo de la ELP impulsó, en su momento, en cada comunidad y sede que sus miembros y socios, así como los alumnos y participantes del Instituto del Campo Freudiano se organizarán en Cárteles Exprés, para investigar sobre algún eje temático de las XV Jornada de la ELP y producir una elaboración concisa y rigurosa.

En la comunidad de Madrid se inscribieron 7 Cárteles y se presentaron 12 textos con los que se constituyeron 3 mesas de trabajo en una Jornada del Cártel Exprés, realizada el pasado 15 de noviembre de 2016.

Los cartelizados, socios de la Sede y alumnos del Nucep, sostuvieron con entusiasmo su trabajo, para algunos fue la primera aproximación a una elaboración teórica alrededor del tema convocado, y supuso un fructífero trabajo previo a las XV Jornadas de la ELP.

Primera mesa: La Lógica femenina

- Tres preguntas** de Paloma Berbería.
Cártel Goces de las mujeres. Más uno Andrés Borderías
- Semblantes y sinthome** de Vilma Coccoz.
Cártel Semblantes y mascarada. Más uno Vilma Coccoz
- El complejo de castración y la función del límite en la mujer** de Concha Miguélez. Cártel Locuras femeninas. Más uno Santiago Castellanos
- El devenir femenino. De la anatomía y sus consecuencias psíquicas, a la lógica de una posición** de Rodrigo Bilbao.
Cártel Semblantes y mascarada. Más uno Vilma Coccoz

Coordina: Julia Gutiérrez

Segunda Mesa: Goces de las mujeres

- Estrago: entre madre y mujer** de Mariana Valenzuela
Cártel Maternidad ¿destino, síntoma, deseo? Más uno Constanza Meyer
- Locuras femeninas y transferencia** de Noemi Castiñeira. Cártel Locuras femeninas. Más uno Santiago Castellanos
- Los Goces de las mujeres** de Rocío Bordoy
Cártel Los goces de las mujeres. Más uno Andrés Borderías
- Mujer sola** de Graciana Dithurbide
Cártel Maternidad ¿destino, síntoma, deseo? Más uno Constanza Meyer

Coordina: Ana Lía Gana

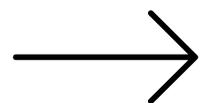
Esta 2ª Mesa está formada por 4 participantes del Nucep que nos traen trabajos que se articulan entre sí.



En primer lugar tenemos el tema del “Estrago: entre madre y mujer”, de Mariana Valenzuela, que nos trae una articulación de este concepto en Freud y Lacan. El estrago está referido a la madre, su primer objeto de amor. Siendo la madre la que transmite la lengua, entonces la niña demanda a la madre su ser, relativo a la falta fálica. Pero en realidad es un problema estructural ya que la lengua no puede darle el significante que nombraría su ser: falta el significante. Esta demanda de ser, que puede llevar hasta la reivindicación, es una demanda superyoica. Al creer que hay un Otro que se lo puede dar, cuando en realidad se trata de una falta estructural. Esta relación primera con la madre está marcada por el “odioenamoramamiento” que se repite luego con el partenaire amoroso poniendo en juego la falla estructural.



Tenemos el texto “Locuras femeninas y transferencia” de Noemi Castiñeira que nos presenta un caso clínico que viene a dar cuenta de una forma particular de estrago. En este caso vemos que cuando se pone en juego el amor que la haría una, es cuando esto se rompe, que aparece esta falla estructural que recae sobre el partenaire y luego sobre los padres en una reivindicación loca, su exigencia superyoica la lleva a una posición de demanda extrema. Noemí Castiñeira nos presenta un caso clínico que viene a dar cuenta de una forma particular del estrago y pone el acento en la transferencia, y hay que destacar que con su intervención produce un apaciguamiento, al rebajar las exigencias del Otro. Le dice: “Escuchar es de buen amigo, pero puede decir que no”, de esta manera pone un límite a las condiciones del Otro, que de forma invertida son sus exigencias.





Otro producto del cartel, “Los goces de las mujeres” en el que Rocío Bordoy se aproxima al concepto de goce y va a buscar las referencias en Freud. Nos dice que el goce está en relación a lo pulsional, a las marcas del significante en el cuerpo, cuerpo marcado por un exceso y la repetición de ese encuentro. Nos comenta en relación al no-todo, pero hay que aclarar que este no-todo en Lacan no hay que entenderlo en el sentido Aristotélico del todo al que le faltaría una parte para ser completado, sino que el no-todo en Lacan es un universo que está más allá del todo, que no tiene los límites del todo-fálico. Y nos dice que a las mujeres hay que tomarlas una por una para que se interrogue sobre lo qué es una mujer, esta interrogación la haría extensiva a los hombres también.

Pero hay que tener en cuenta que no es lo mismo volverse mujer que interrogarse sobre ¿qué es una mujer? Son cosas distintas.



Entre posición femenina y posición histérica se debate el texto de Graciana Diturbide, “Mujer sola” en donde se interroga por la posición de la histérica en el tiempo actual, es decir, en la época de los sin brújula, por tanto que se desorientan con el plus de gozar. En tanto estamos en una época que no está limitada por el padre y sus insignias como en la época freudiana en la que se presentaba el ideal en la monogamia, es decir, que se intentaba regular el goce, el cual quedaba circunscripto al matrimonio y todo lo demás estaba proscrito.

Ahora nos encontramos que lo que está en el cenit es el objeto “a” es la nueva estrella, el Socielo, que comanda, por lo tanto, con su plus de gozar, comanda al S1. Por ello el goce no está proscrito sino que hay un empuje al goce. Es sobre las mujeres de esta época que se interroga Graciana Diturbide y lo que vemos es que la histérica avanza desde su posición de “hacer de hombre” con una identi-

ficación viril, avanza a la búsqueda de un plus de gozar que responde a una exigencia de goce, esto la deja sola, el amor está ausente para suplir la falla estructural y en este sentido se estragan.

Nos trae el concepto de privación y sabemos con Lacan, que en tanto ella no está amenazada con perder, es decir con la castración, ella entrega todo, da su cuerpo a las manipulaciones y a las penetraciones de la ciencia y del partenaire.

Este arrojito es porque en el fondo ella no pierde nada en el asunto, pero esto la arroja a una soledad que es diferente de la soledad del encuentro con S(A/) tachada que ella vela con el amor y que necesita del partenaire que le haga de relevo para encontrarse con su propia alteridad, una soledad con ella misma.

El obstáculo histérico, para encontrarse con esto, es que al hacerse idéntica al hombre no hay manera de alcanzar al Otro y sólo encuentra la estructura de relevo a condición de introducir a la Otra mujer en lugar de volverse Otra para sí misma.

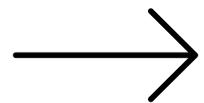
En lugar de interrogar el misterio de lo femenino, su propia alteridad con la ayuda del hombre, la histérica en posición fálica, la interroga con la mujer que convoca.

No usa al hombre como relevo para abordar el Otro goce sino que interroga con el Uno fálico a la Otra mujer.

En cambio en la femineidad el lugar del falo no está encarnado por ella sino que guarda su dirección al hombre e intenta capturar su deseo a través del parecer-serlo.

En la histérica la condición del goce y del deseo es la insatisfacción. En ella el objeto fálico obtura la falta, el vacío del S(A/) tachada y es solo por la mediación de un análisis que podrá caer el objeto adviniendo el vacío de la existencia, donde se producirá el decir que le permitirá inventarse.

Ana Lía Gana



Tercera Mesa: Posiciones femeninas

-**Amando a Sofía o de cómo los filósofos se interrogan por la mujer** de Susana Maseda de la Torre. Cárnel Los goces de las mujeres. Más uno Andrés Borderías

-**Sombrero de hombre, tacones dorados: un saber sobre el objeto de deseo** de Diana Lerner. Cárnel Semblantes y mascarada. Más uno Vilma Cocoz

-**Belle de jour. Un lugar para operar el fantasma** de Margarita Sánchez Mármol. Cárnel Semblantes y mascarada. Más uno Vilma Cocoz

-**Carlson McCulluer. Una manera de nombrarse. Nominación, mascarada, semblante** de Sonia Riera. Cárnel Maternidad ¿destino, síntoma, deseo? Más uno Constanza Meyer

Coordina: Mariam Martín

En esta mesa tenemos 4 textos de 4 autoras que van a seguir una lógica, empezaremos con un texto de Susana Maseda de la Torre que aborda la lógica femenina del no-todo. Se continuará con otros dos textos donde se cernirá dos posiciones femeninas a través de la literatura y el cine, que nos permite retomar la idea de Freud que el novelista, el creador de ficciones es capaz de trascender a su propio fantasma y que en su materia, el artista, siempre nos lleva la delantera.

Lo podremos comprobar en la fineza de estas dos obras elegidas, *El Amante* de Marguerite Duras abordado por Diana Lerner y *Belle de jour* del cineasta Luis Buñuel basada en la novela de Joseph Kessel que será abordado por Margarita Sánchez, y cerraremos la mesa con el texto de Sonia Riera con un recorrido a través de la persona y la escritura de Carson McCullers.

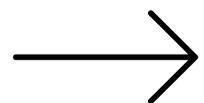


En el texto “*Amando a Sofía o como los filósofos se interrogan por las mujeres*”, Susana Maseda de la Torre realiza un recorrido para mostrar la lógica femenina, la lógica del no-todo, más allá de la impotencia de la falta, para cernir la femineidad en relación a lo imposible de inscribirse bajo un signifi- cante, entonces dejando abierto lo indecible para cada mujer y su modo singular de bordearlo.

Su presentación se inicia tomando el texto de Nietzsche *El crepúsculo de los ídolos*, en donde el autor plantea la transformación del mundo verdadero en un mundo de fabula. Fórmula que puede ser una apropiada metáfora para dar cuenta de la transformación del orden simbólico del siglo XXI en que todo ha devenido en semblante.

Y Nietzsche continúa precisando que ese mundo verdadero entonces queda inaccesible, exclusivamente reservado al sabio, al piadoso, al virtuoso. A continuación, escribe que tal mundo *se hace mujer*. En efecto, podríamos decir que es el modo de circunscribir un real que queda rechazado y ese real rechazado en todas las sociedades ha quedado siempre representado por la mujer, el extranjero, el loco y el niño, el problema es cómo abordar ese real.

En su texto Susana Maseda nos muestra las diferentes trampas para poder abordar lo real desde el Otro del signifi- cante en donde los sabios y los filósofos se refugian y se dejan fascinar por la Verdad para no ver y enredarse en sus abismos, se trata, dice, “de un movimiento de abstracción que hace de lo singular un universal, un ideal, esto es, un concepto que vale para todo X. Hacer esto es poner en suspenso el mundo de lo fáctico, de lo singular”. De nuestro lado, podríamos decir que la angustia como ese afecto que no engaña es la objeción irreductible a este idealismo, a esta abstracción, la resistencia de la existencia particular a su inclusión en lo universal.



Si a través del Otro del significante vemos la defensa ante lo real bajo diferentes modalidades, es a través del Otro sexuado, el Otro de la radical alteridad como se puede acceder a lo femenino. Como dice en su texto Maseda, retomando a Lacan en *Ideas directivas para un congreso sobre sexualidad femenina*, “solo el castrado, es decir, aquel que renuncia al falo en pos de un ir más allá, el hombre sin ambages, ese hombre será capaz de soportar a la mujer no-toda, con sus velos y adornos brillantes, sin dejarse engañar por ellos, sabiendo que si los arranca quedará la nada”.



Este final nos abre la puerta al segundo texto, “*Sombrero de hombre, tacones dorados: un saber sobre el objeto de deseo*” en donde Diana Lerner, realiza un recorrido preciso entorno a la mascarada femenina.

Lo que tiene de extraordinario este texto de Marguerite Duras y del que ha sabido recortar tan precisamente Diana Lerner, es el momento inaugural de la transformación del cuerpo de niña en un cuerpo sexuado de mujer, que como diría Víctor Hugo es “el comienzo de una mujer, en el ocaso de una niña”.

Marguerite Duras nos muestra una jovencísima mujer advertida de qué se trata, es decir, del uso semblante, el saber operar con la nada. A partir de esos restos de lo familiar infantil que la protagonista logra elevarlos a un valor agalmático, y que se constituirán en esas insignias con las que podrá entrar en la comedia de los sexos, para adecuarse al fantasma de un hombre con una cierta flexibilidad, sin quedar identificada al objeto ni embaucada por ese semblante.

Hay una valiente posición decidida de esta adolescente al régimen del encuentro, bajo el telón de fondo del acto sexual, una posición intrépida en el encuentro con lo real de la no escritura de la relación sexual.

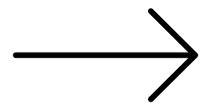


Frente a la posición femenina de una mujer que se apoya en la relación a la castración y a la privación y que sabe hacer con la nada, desplegándolo en todo su esplendor de la mascarada femenina como hemos visto en el texto precedente, hay otras posiciones subjetivas femeninas en que el sin límite del otro goce las desliza a otras soluciones.

En el texto de “*Belle de jour: Un lugar para operar con el fantasma*” de Margarita Sánchez se realiza un recorrido por estas otras soluciones bien diferenciadas. De un lado, aborda lo que Lacan denominó “ese prejuicio monstruoso” que con los postfreudianos se denominó el masoquismo femenino y que Lacan dijo que era un fantasma masculino, que suponía que el ser de la mujer estaba ligado a la búsqueda pasiva del dolor y la catástrofe de su ser. Del otro, en contraposición, Lacan introduce el concepto de “privación” para dar cuenta del consentimiento de una mujer a despojarse del registro del tener, sin que eso implique ningún masoquismo.

La privación ordenada por la castración es lo que pone límite al goce de la privación que puede llevar a la mujer a un sin límite a la hora de despojarse de todo sus bienes e incluso de su persona. El goce de la privación es lo que Lacan denominó el estrago, ese sin límite en la relación de una mujer con la madre o con el partenaire sexual. El estrago con el partenaire sexual es una solución de hacerse un ser en el amor a través de darlo todo. Darlo todo se transforma para alcanzar un “tener un ser”, es decir, ser toda para un hombre, cualquiera que sea la indignidad de ese hombre. Ese ser toda para un hombre puede balancearse en un ser nada para él, ser sólo el objeto de maltrato, humillación y de desecho.

Además en el texto de Margarita Sánchez se aborda otra solución femenina que es la puesta en acto de un fantas-



ma perverso, lo que Freud denominó masoquismo erótico. Está puesta en acto del fantasma perverso masoquista está en el imperio del todo fálico y pone en juego la regresión del amor incestuoso al padre en las fantasías de palizas, castigo y humillación. En esas fantasías donde la frase fantasmática “tú me pegas” es equivalente a “yo gozo”, es decir, el sujeto recibe su goce de aquel a quien erige como Otro de su goce, el padre que pega. Siendo el padre la figura que garantiza y asegura el lugar del goce.



Por último, para cerrar esta mesa, Sonia Riera aborda a la escritora *Carson McCullers* con su texto *Carson McCullers: Una manera de nombrarse, Nominación, Mascarada, Semblante* en donde se muestra el valor de sinthome que tiene para esta mujer su escritura.

De un lado, Sonia Riera nos da una semblanza de la joven adolescente Carson, esa figura de una extraña muchacha con pinta de chico y su espanto frente al cambio de su cuerpo y, por otro, nos cuenta el empeño de Carson de huir del destino que el estrago materno la tenía reservada. Su madre le había contado a la Carson adolescente que ciertas señales prenatales le presagiaron que su hijo sería un genio. Cuando Carson tenía seis años a la madre se le hizo patente esta expectativa al escuchar a su hija tocar al piano una canción que por primera vez había escuchado una tarde en el cine.

Esta ambigüedad que cultiva en cuanto a su aspecto físico también está presente en cuanto a sus afectos y su elección de objeto, casada con James Revees mantiene algunas relaciones lésbicas y con su marido mantiene algunas relaciones triangulares. Podríamos decir que

ante la dificultad estructural para encontrar una imagen que convenga para poder devenir deseada en el deseo del Otro y para el deseo con el Otro sexo, para poder alojar el cuerpo real, para abordar el cuerpo sexuado y asumir la condición femenina ante ese agujero estructural, cómo representarse.

Carson adopta un nombre. No es cualquier nombre, sino el nombre de soltera de su abuela con el que diríamos le permite inscribir algo de su ser. Entonces apoyada en esa nominación que agujerea el sentido, nace el motor de la escritura, inventa personajes para poder sostenerse a pesar de su dolor y su enfermedad, para sostener su cuerpo. Por eso es el infierno cuando las palabras le faltan, por eso es el infierno cuando le falta el amor de su abuela de donde puede procurarse un suplemento de ser.

Lo que aparece en primer plano es la nominación, que anuda decir y cuerpo como efectos de goce de la lengua, entonces la nominación y la escritura sirven de nudo y se convierte en la artesana del escabel que la permite sostenerse y presentarse delante del mundo.

Con 23 años, Carson McCullers publica *El corazón es un cazador solitario* que obtuvo un éxito inmediato y grandes elogios de la crítica, lanzándola a la fama y siendo el centro de las miradas.

Mariam Martín





Instituto del Campo Freudiano en España
RED de FORMACIÓN CONTINUADA de CLÍNICA PSICOANALÍTICA

XVII Conversación Clínica del ICF

Barcelona, 4 y 5 de marzo 2017

Presencia del analista en la cura

Con la participación de
Jacques-Alain Miller

Coordinación:
Carmen Cuñat y Rosalba Zaidel

Programa

Sábado 4 de marzo
14,30 h. Recepción
15 h a 19h Conversación
19 h. Cocktail

Domingo 5 de marzo
9,30 a 13h 30. Conversación

Comisión de Organización:
Mercedes de Francisco, Xavier Esqué, Mónica Marín, Rosalba Zaidel.

Centro de convenciones AXA – Auditorio
Av. Diagonal 547
Barcelona



Próximas citas en el Campo Freudiano



IV Jornada del Instituto del Niño

París, sábado 18 de marzo de 2017

“Yo me inscribo, tú te inscribes, nos inscribimos”

“ ¡Eh! ¿Tú vas? Sí ¡vamos!

Las inscripciones

A la IV Jornada de Estudio del Instituto del Niño

“Después de la infancia”

Están abiertas

Incluso podemos inscribirnos on line

Haciendo un click en:

www.apreslenfance.com

iiii Date prisa, esto va muy rápido, no tanto como Usain Bolt, pero casi !!!!

Laurent Dupont,

Director de la IV Jornada de Estudio del Instituto del Niño.



IV Congreso Europeo de Psicoanálisis- PIPOL VII

Bruselas 1 y 2 de julio de 2017

Convocatoria a contribuir

Para las mesas simultáneas de PIPOL 8

La clínica fuera de las normas

Fecha límite: 20 de febrero de 2017

¡PIPOL 8 será política, porque clínica!

Convocamos a enviar desde ahora hasta el 20 de febrero de 2017 a las 24 horas como más tarde, una proposición de texto completo a las direcciones siguientes:

yves.vanderveken@icloud.com y
patricia.caroz@skynet.be

Pueden dirigir el texto, en español, francés, inglés, italiano u holandés.

Para ser considerado, agradecemos seguir las indicaciones siguientes: 7500 caracteres incluyendo los espacios, formato Word, letra Arial 12, espacios entre líneas de 1,5.

En tiempos de intentos de uniformización de las prácticas psi y de reeducación de conductas, es la clínica y su dialéctica como tal que están en peligro de desaparición. Es la necesidad de ellas que tenemos que razonar, en un debate frente al público, durante la **Jornada del sábado de PIPOL 8**

La práctica analítica no ignora las normas. Ella conoce, tanto sus efectos patógenos como los efectos de su desaparición, de su difracción, de su homogeneización. PIPOL 8 se propone un lugar de elaboración, un aggiornamento.

Pero la práctica analítica, y la que orienta las instituciones, se sostiene en la dimensión del síntoma. Ella sabe que es la protesta misma por la cual el sujeto, en la singularidad de su pulsión, más allá de él mismo se manifiesta contra sus propias normas y las del Otro. Como tal, es precisamente aquí la excepción, es lo que es, y se encuentra fuera de las normas, incluso en la relación a él mismo. Su tratamiento es contrario a su desaparición, ya que hace que sea cada vez más violenta su necesidad de expresión.

Es en esta clínica que PIPOL 8 espera el testimonio y la demostración. Una clínica que tenga en consideración estas dimensiones, en la particularidad de la práctica de cada uno, dondequiera que ocurra, y con quienes se prestan a ello. ¡A trabajar!

El argumento de PIPOL 8,

<http://www.pipol8.eu/2016/10/12/argument/>

Las rúbricas del blog

<http://www.pipol8.eu>

permiten tener una idea de los ejes de trabajo posibles

Yves Vanderveken,

responsable de las mesas simultáneas

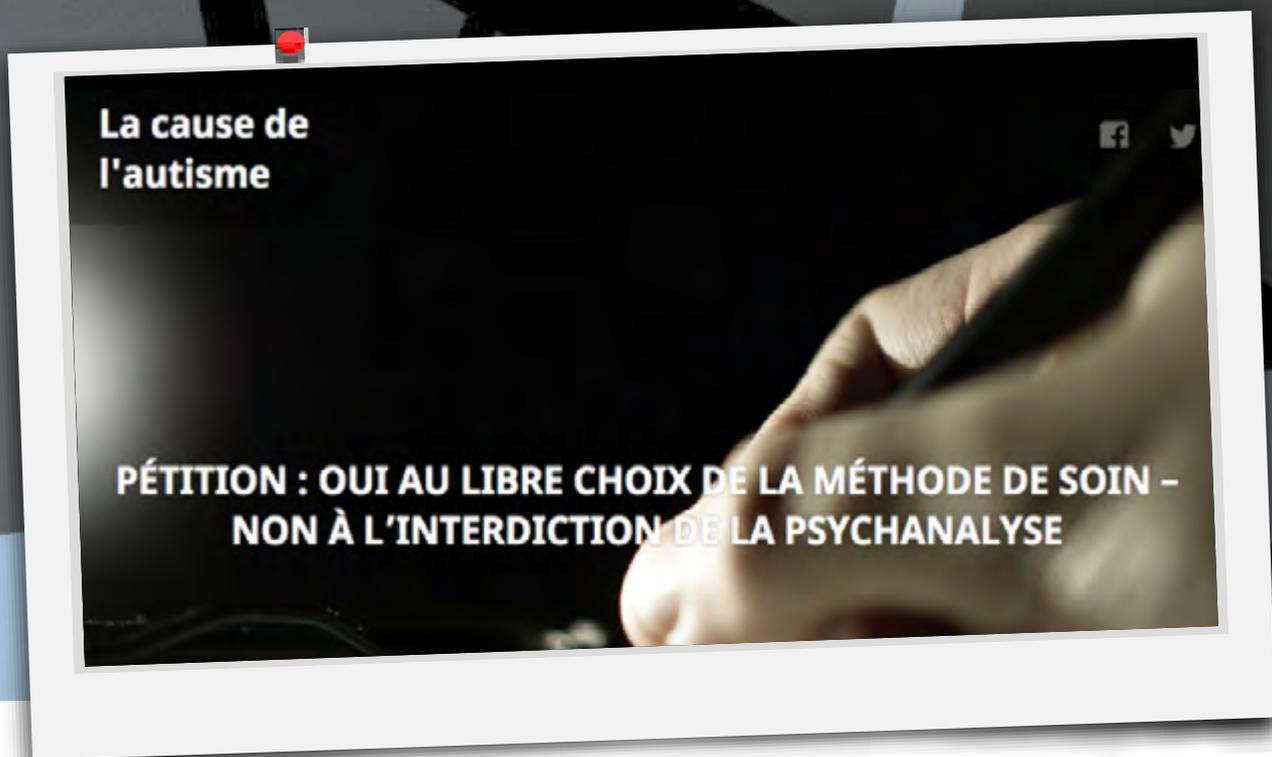
Patricia Bosquin-Caroz,

directora del Congreso

Traducción:

Norma Lafuente Balverdi

5



La Causa autismo

Autismo

Sí a la libre elección del método de cuidados y tratamiento
No a la prohibición del psicoanálisis

Una nueva batalla librada por los colegas franceses y la sociedad civil

**Señor Presidente de la Asamblea Nacional
Señoras y señores diputados**

Quemos llamar su atención sobre la deriva de liberticidio de la proposición de resolución presentada por el señor Fasquelle y noventa y tres diputados en la Presidencia de la Asamblea nacional el 13 de octubre de 2016, invitando al Gobierno a “promover una atención del autismo basada en las recomendaciones de la agencia de Alta Autoridad Sanitaria” también invitándole “a condenar y prohibir las prácticas psicoanalíticas bajo todas sus formas porque no son recomendados por Alta Autoridad Sanitaria (HAS).



“NO ADOPTADA”, con estas palabras pronunciadas por el señor François De Rugy, quien presidía la sesión de la Asamblea Nacional de la mañana del 8 de diciembre de 2016, se cerró el episodio Fasquelle. La resolución N° 4134 invitando al gobierno a promover la asistencia del autismo basada en las recomendaciones de la Alta Autoridad de Salud ha sido rechazada por el voto mayoritario de los diputados que participaron.



Le blog LA CAUSA AUTISMO

www.cause-autisme.fr

está en construcción donde pueden conocer y dar a conocer:

- Las actualidades: Toma de posición y acciones en curso.
- Las nuevas iniciativas en el acogimiento y el acompañamiento de los sujetos autistas.
- Las dificultades encontradas en sus intervenciones con los sujetos autistas.
- Los eventos en su región.
- Los trabajos en curso sobre este tema.

El comité de iniciativas del Instituto del Niño
Jean-Robert Rabanel, Daniel Roy, Alexandre Stevens

Traducción *Mariam Martín*

6



Convocatoria de la BOLM

bolm BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN
LACANIANA DE MADRID

Ciclo Violencia

Sexta reunión del ciclo sobre
Violencia

Fecha

Miércoles 14 de diciembre de 2016, a las
20,30h

Lugar:

Sede de Madrid-ELP
c/ Reina nº 31, 1º derecha,
Madrid 28004

La Violencia en el Trabajo

Presenta:

Ana Lía Gana:

Psicoanalista

Miembro de la ELP y AMP

Directora de la Sede de Madrid-ELP

Coordina

Antonio Ceverino

Psiquiatra, psicoanalista

Socio de la Sede de Madrid

Miembro del equipo de la BOLM

La Organización Internacional del Trabajo, la OIT, nos ofrece un informe del año 98 sobre la violencia en el trabajo. Este informe está basado en el estudio mundial más vasto que se haya realizado hasta ahora sobre este tema. En este informe se hace una estadística, se dan cifras y se enumeran países, a la par que se hace un análisis de las tendencias globales.

Pero de las estadísticas se ocupan los sociólogos. Los psicoanalistas las tenemos en cuenta, pero para decir otra cosa que cifras: para hablar del goce, de la pulsión de muerte y de la agresividad que está presente en la subjetividad y en las relaciones humanas, y que por lo tanto no tiene fronteras, porque la violencia es estructural.

Esta violencia forma parte de la actual precarización del trabajo que se hace presente en un doble sentido: 1) como consecuencia de la reducción de personal, es decir de los despidos de trabajadores, 2) con el incremento de la exigencia a los que trabajan para que rindan más, en aras de mantener la productividad con menos personal, lo que acarrea, como es evidente, consecuencias en la subjetividad.

Por otro lado, también entre los trabajadores están los que ponen palos en la rueda de otro compañero, minando su moral. El individualismo reinante y los grupos de poder han roto el tejido de la solidaridad, y denostar al compañero es la manera de rebajarlo para triunfar.

Aquí se manifiesta una diferencia entre hombres y mujeres, como bien lo señala un artículo aparecido en el Washington Post: “La técnica de los asesores de Obama para hacerse escuchar en el trabajo”. Son las mujeres de la administración Obama las que no son invitadas regularmente a las reuniones, y cuando ellas están presentes son menos escuchadas que los hombres.

Ya Foucault hablaba del poder disciplinario que se instala en la sociedad en su texto *Vigilar y castigar*. Este poder pretende un cuerpo productivo y a-subjetivo. Con ello nos muestra como la subjetividad es dejada de lado y lo que interesa es la producción junto al valor de utilidad y docilidad de los individuos, esto es de los cuerpos. Para dar cuenta de los efectos en la subjetividad de las formas de violencia en el trabajo se plantearan tres viñetas en las que se pueden ver sus consecuencias.

Ana Lía Gana

Participa:

Ana Lía Gana:

Psicoanalista. Miembro de la ELP y AMP. Actual Directora de la Sede de Madrid-ELP.

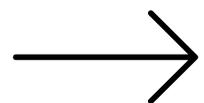
Coordina:

Antonio Ceverino.

Psiquiatra, psicoanalista
Socio de la Sede de Madrid.
Miembro del equipo de la. BOLM.

Equipo de la BOLM:

Pilar Berbén, Carmen Bermúdez, Antonio Ceverino, Beatriz García, Amanda Goya (directora), Ivana Maffrand, María Martorell, Esperanza Molleda, Diana Novara, Juan Carlos Pérez.





La BOLM: Presentación de libros

Reseña de la Presentación del libro

EL ENIGMA DEL MAL DE LUIS SEGUÍ

Si soy malo es porque sufro
Mary Shelley. Frankenstein.

*Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían
motivos para serlo"*

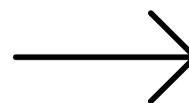
Camilo José Cela. La familia de Pascual Duarte.



El pasado miércoles 16 de noviembre de 2016 la Biblioteca de la Orientación Lacaniana presentó, en la flamante nueva sede de la Escuela en Madrid y con una nutrida asistencia de público, el último libro de Luis Seguí Sentagne *El enigma del mal* de la editorial Fondo de Cultura Económica.

En la presentación, moderada por Beatriz García Martínez, miembro de la Biblioteca, participaron Rosa López, psicoanalista, miembro de la ELP y la AMP, co-coordinadora y docente del NUCEP y Jesús Villegas Fernández, Magistrado instructor en Guadalajara y decano del partido judicial, autor de *Fiscal investigador contra juez instructor* (2012) y de *El poder amordazado* (2016), y director de la revista digital *Tempus Octobris*.

El acto contó con la presencia del propio autor. Luis Seguí tiene un perfil particular dentro de nuestra comunidad, porque además de ser miembro de la AMP y de la ELP desde su fundación, es además licenciado en Derecho y abogado.



Esta posición singular que ocupa el autor, y que fue destacado por los dos invitados a la mesa, tanto en el discurso del psicoanálisis como en el discurso jurídico, explica su trayectoria intelectual, que se despliega en múltiples artículos, libros y conferencias. Estos temas ya fueron objeto de su último ensayo, *Sobre la responsabilidad criminal*, presentado también por la BOLM en 2012, en el que trataba de arrojar luz “con la lámpara del psicoanálisis”, como destaca en el prólogo José M^a Álvarez, a cuestiones relacionadas con la criminología y la responsabilidad subjetiva. En aquella ocasión abordaba también una reflexión sobre la política y la guerra, y revisaba una serie de casos criminales célebres, lo que quizás, como se resaltó en la presentación, ya contenía el germen de este nuevo libro.

En esta ocasión el interés del autor se dirige al enigma del mal al que aborda como problema filosófico y social, universal y transhistórico, inherente a la condición humana, pero a la vez inefable e inaprensible. En su primera parte, tal y como destacaron los presentadores, el autor realiza una revisión de la manera en que las distintas disciplinas y campos del conocimiento han tratado de cernir ese real imposible de pensar que es el origen y la esencia del mal: la historia, la política, la religión, la teología, el derecho, la ética, la moral, la sociología... todas ellas enhebradas, como las cuentas de un collar, por el hilo rojo del psicoanálisis.

En este recorrido por la historia comparecen las aportaciones al debate de las distintas religiones monoteístas, el pensamiento griego, la filosofía medieval y la Ilustración, las ideologías de los siglos XIX y XX, hasta llegar hasta el mito del nacimiento del pacto social que teoriza Freud en *Tótem y tabú*. Y el texto también nos permite ver por las ventanillas del coche que nos lleva en este viaje “los momentos estelares del mal en la humanidad”:

las cruzadas, la inquisición y la caza de brujas, el resurgir de los nacionalismos en el siglo XX, así como los totalitarismos y sus genocidios, o el inesperado retorno en nuestro siglo de las guerras de religión y el fundamentalismo yihadista.

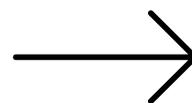
Todos estos intentos, el rigor de la filosofía, las fantasmagorías de la religión, el filo del psicoanálisis, muestran en definitiva la impotencia del saber para captar el origen del mal y para dar respuesta al interrogante sobre su naturaleza. Esa es una primera conclusión que se desprende de las intervenciones en el acto de presentación.

Una segunda conclusión: el mal es inherente a la condición humana, el exterminio del mal es imposible. O, en palabras de Freud que resuenan en mitad del fragor de la Primera Guerra Mundial: “No hay desarraigo alguno del mal”.

Y, es más, las experiencias que históricamente se han propuesto combatirlo, particularmente las religiones, con mucha frecuencia han producido, como un estrago, un mal mucho mayor que el que pretendían erradicar, como destacó Rosa López en su presentación.

Los conceptos del psicoanálisis como la pulsión de muerte o el superyó, ayudan a comprender esta dimensión mortificante de ciertas luchas contra el mal que a veces conducen a lo peor.

El malestar en la cultura es otro gran momento freudiano en la investigación sobre esta maldad esencial del hombre. Si la maldad es inerradicable es precisamente en razón de aquello que nos hace humanos: la introducción del lenguaje, y las mociones pulsionales que resultan. Y si el proyecto ilustrado pensó que la cultura, la educación y las leyes que regulan nuestra convivencia podían domarlas, la historia muestra que las pulsiones destructivas pueden despertarse en cualquier momento. Este pesimismo freudiano con respecto a cualquier ilusión



de bondad resuena en las palabras que fueron recitadas durante el acto de la presentación: “El ser humano no es un ser manso, amable, a lo sumo capaz de defenderse si lo atacan, sino que es lícito atribuir a su dotación pulsional una buena cuota de agresividad. En consecuencia, el prójimo no es solamente un posible auxiliar y objeto sexual, sino una tentación para satisfacer en él la agresión, explotar su fuerza de trabajo sin resarcirlo, usarlo sexualmente sin su consentimiento, desposeerlo de su patrimonio, humillarlo, infligirle dolores, martirizarlo y asesinarlo”.

Para Jesús Villegas, la división del libro entre una primera parte *general* -“Miradas”-, expositiva, y una segunda parte *especial*, al modo de los grandes códigos jurídicos, refleja muy bien la estructura de pensamiento del autor.

En la segunda parte del texto, que lleva por título “Malvados/malvadas”, a lo largo de siete capítulos otros tantos casos penales, bien conocidos en su mayoría, son descritos desde el punto de vista jurídico y criminológico y analizados utilizando las categorías del psicoanálisis. Entre ellos el filicidio de José Bretón en Córdoba, el asesinato de la niña Asunta Yong Fang en las afueras de Santiago de Compostela, el crimen de Isabel Carrasco en León, la historia de una familia argentina consagrada a secuestrar empresarios o familiares a los que luego asesinaban, recientemente llevada al cine con el título de *El clan*,... así hasta siete.

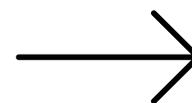
En palabras de Rosa López, en esas páginas el autor nos sumerge en un “túnel del terror” por el que circulan sujetos depravados, infames, asesinos, algunos de los cuales están locos, aunque no lo parezcan, y otros “simplemente son malvados”.

Esta segunda parte, aborda pues la relación entre locura y maldad, que es un viejo debate decimonónico que alcanza hasta nuestros días, y que es difícil y delicado, porque si empezamos a ver locos en los criminales corremos el riesgo de terminar por ver siempre potenciales criminales entre los locos. Pareciera que el mal, sobre todo cuando se presenta en la forma de crimen horrendo, fuera tan incomprensible y extraño que hubiera que empujarlo al campo del desorden mental, como si fuera inaceptable admitir que el mal puede darse sin enfermedad. Esto explica, entre otros motivos, la difícil recepción que encontró el libro de Hanna Arendt *Eichamm en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal* en el que sostenía que incluso el más común de los humanos puede cometer crímenes inmundos, que los criminales no necesariamente son locos o monstruos, en suma que –en palabras de Miller- “nada hay más humano que el crimen”.

Tras las presentaciones y las palabras del autor, el debate fue rico y animado, y transitó entre temas tales como el fervor belicista al que se entregaron los alemanes, incluidos los intelectuales judíos de la cultivada Viena de la época en la Primera y Segunda Guerra Mundial, el terrorismo del autodenominado estado islámico, la maldad como espectáculo, el auge de la xenofobia y los neofascismos, y ¿cómo no? el triunfo electoral de Donald Trump

Desde la BOLM les animamos encarecidamente a la lectura de este nuevo libro de Luis Seguí.

Antonio Ceverino



7

DIAGONAL HISPANOABLANTE DE LA NUEVA RED CEREDA



XIV Jornadas de la Diagonal Hispanohablante de la NRC **Las Adolescencias de hoy**

FECHA Y LUGAR:

18 de Noviembre de 2016 / Madrid

El viernes 18 de noviembre como anticipo de las Jornadas de la ELP pudimos celebrar las XIV Jornadas de Estudio de la DHH. Fue una celebración porque convocaron a una gran cantidad de asistentes con un deseo por la clínica del adolescente.

Celebramos también que Daniel Roy nos acompañase con sus orientaciones y sus aportaciones, pues si ya estuvo en Madrid, en otro momento, para hablar de la primera infancia, hoy es invitado para hablarnos acerca de lo que sucede *después de la infancia*.

Pero también celebramos su presencia con nosotros, porque Daniel Roy es uno de los miembros del Comité de iniciativas del Instituto del Niño que es una orientación fundamental para las re-

des que se inscriben en la Nueva Red Cereda (Centro de estudio del Niño en el discurso analítico). La Diagonal Hispanohablante es una red de funcionamiento variable que vincula 9 grupos de investigación dentro de las diferentes sedes de la ELP. Impulsada y alentada por Judith Miller, presidenta del Campo freudiano, tiene un largo recorrido, la primera Jornada se realizó en Bilbao en el año 2000. A lo largo de este recorrido, los colegas que la integran y sostienen han posibilitado su consolidación que nos ha llevado a estas decimo cuartas jornadas.

En la actualidad, poder contar con el acompañamiento de Daniel Roy y su interlocución es la ocasión para mantener nuestros vínculos con la Diagonal Francófo-

na y la Diagonal Americana y con el Instituto del Niño dentro de una misma orientación y en una transferencia de trabajo.

Estas jornadas pusieron en acto esta transferencia de trabajo y los vínculos expresados. Se presentaron 4 casos a cargo de Carmen Campos de la DHH en Jerez y Juan Mitre colega del Centro pequeño Hans de la Diagonal Americana en una primera mesa cuya discusión estuvo a cargo de Victoria Vicente de la DHH de Barcelona. Posteriormente, Marta Maside de la DHH de A Coruña y Graciela Medin de la DHH de Madrid presentaron casos en una segunda mesa cuya discusión estuvo a cargo de Graciela Olivari de la DHH de Sevilla.



Conferencia de Daniel Roy

El mal de la juventud

Después del trabajo clínico, con las ricas aportaciones de Daniel Roy, para finalizar, nos ofreció la conferencia de clausura *El mal de la juventud* de la que aportamos un sucinto resumen de varias de sus formulaciones principales que puso en relación con los casos presentados.

Daniel Roy inicia su conferencia con la referencia a una conferencia en Milán (1) en donde Jacques Lacan formuló la hipótesis de que un día podría surgir un nuevo discurso que se llamaría “El mal de la juventud” y es a lo que se enfrentan hoy los jóvenes y que tiene consecuencia en su cuerpo y su mentalidad.

La mayor extensión y expansión de la clase “adolescentes”, ha hecho palidecer a la clase de la infancia y ha devorado el tiempo de la juventud concebido como tiempo de formación.

El discurso del capitalismo ha encontrado en la juventud un terreno fértil para explotar la dimensión del imperativo de goce, no solo el goce regulado, el goce promovido y tolerado por el amo, sino el goce prescrito por él. Y el término “adolescente” tal y como circula hoy, es el producto de esa dictadura, es una identificación que ciñe y coacciona a los jóvenes. Pero además hay disponibles otras identificaciones para los adolescentes propuestas por los discursos actuales, y siempre bajo el imperativo del plus de goce, tales como: frikis, muppies, swaggers, parckrers. Se podría decir que la adolescencia es hoy en día la inscripción, la manifestación en lo social de la primacía del goce, y los adolescentes de hoy son los que se confrontan en primera línea y nos dan una enseñanza esencial sobre ese régimen del goce.

¿Qué introduce el hecho puberal para que empuje a los adolescentes a todos los imperativos de goce con los que se cruzan y que promueve dicho discurso? ¿Cómo es posible que se conviertan en la presa fácil de esos objetos, de esas insignias, de esos discursos que coaccionan tanto a sus cuerpos como a sus espíritus?

Daniel Roy nos plantea que los adolescentes eligen esas dependencias, esas obligaciones para evitar vivir separados, ya que el hecho puberal contiene en su núcleo un principio separador poderoso del que la mayor parte de ellos intenta defenderse por todos los medios y frente al cual son a menudo dejados solos “abandonados” por los adultos de su entorno, los que a su vez están también fascinados por este sobresalto del goce pulsional que suponen está invadiendo el cuerpo del adolescente.

Además la palabra pubertad provoca la ilusión de reagrupar diversos fenómenos cuando para quien los vive se producen de forma francamente disarmónica. Se trata por lo tanto de fenómenos heterogéneos que afectan al cuerpo vivo, sin razones aparentes, y que contravienen el

funcionamiento de ese cuerpo del tiempo de la infancia, viniendo a cuestionar todas las convicciones construidas en el tiempo precedente, en particular las que conciernen a la diferencia entre los sexos.

Entonces ¿qué es ese principio separador? ¿Cuál es su naturaleza? ¿Por qué habría que defenderse de él el adolescente?

El *parlêtre* atraviesa, en el tiempo de la juventud, una zona litoral donde se experimenta la disyunción entre el Otro de lo simbólico, de la autoridad, y el Otro del cuerpo, es decir, entre el lugar donde eso se dice y el lugar donde eso se goza, cuyos efectos Daniel Roy los nombra como efectos de disyunción, destrucción y percusión.

La adolescencia se va a construir alrededor de ese núcleo inasimilable, imposible de soportar que afecta la imagen del cuerpo y que reconfigura los ideales, pero que fundamentalmente se constituye en un accidente en la sustancia gozante en donde están implicados lo inasimilable del cuerpo propio del adolescente y el cuerpo del Otro como alteridad.

Las indicaciones de J.A. Miller en su sexto paradigma del goce pueden servir de orientación. En este paradigma está el goce Uno, el goce del cuerpo que habla y goza por diversos medios, bajo sus diversas modalidades y después hay el accidente que se nombra “el goce sexual”.

1-Discurso de Jacques Lacan a la Universidad de Milán, el 12 de mayo de 1972, aparecido en la publicación bilingüe: *Lacan in Italia 1953-1978*. En *Italia Lacan*, Milán .La Salamandra. 1978, pp32-55; 2 -J.A. Miller “Una fantasía” en *Mental* nº 15.

Carretel la revista de la DHH ofrecerá un dossier sobre las XIV Jornadas de Estudio publicando la presentación de los casos y su discusión como la conferencia de clausura de Daniel Roy en su próximo número *Carretel* nº 14.

Mariam Martín





Espacio Madrileño se Psicoanálisis con Niños Nueva Red Cereda

*El encuentro con el objeto en la
adolescencia*

El despertar pulsional de la pubertad vuelve a poner en juego, de forma radical para el sujeto adolescente, el objeto a, objeto perdido que causa su deseo. La adolescencia es así el tiempo lógico en que algo se repite, vuelve desde la infancia produciendo una separación. Esta separación solo lo es a condición de un reposicionamiento de la relación del sujeto con la herencia infantil, y en particular con el objeto a, en un marco nuevo que lo pueda sostener en la vida adulta.

Paula Bélier es la portavoz de una familia de granjeros donde todos salvo ella son sordomudos. A sus 16 años, aún no ha tenido su primera menstruación, pero el encuentro con el goce de la voz, objeto perdido para ella que puede hablar, provocará la crisis de toda la familia.

La famille bélier.

Eric Lartigau. 2015. (Disponible en FILMIN)

Presenta: Antonio Carrero

Coordina: Mónica Unterberger

Comisión de orientación: Antonio Carrero, Ana Lía Gana, Graciela Kasanetz, Rosa Liguori, Mariam Martín Ramos, Gabriela Medin (responsable), Mónica Unterberger, Mercedes Villén.



Convocatoria del EMPN de la **DHH-NRC**

LETRAS

LACANIANAS

MADRID NÚMERO 12 • 2016

9

Letras Lacanianas, la revista de la Comunidad Madrid-ELP acaba de salir, acompañó el gran evento de la **XV Jornadas de la ELP** y con este número se cierra el ciclo de la permutación en la que la dirección de la revista ha estado a cargo de *Oscar Caneda*.

Le felicitamos por su labor en este tiempo y a su equipo.

Y ¡Os invitamos a dejaros seducir por su lectura!

MUJERES

EL MISTERIO DEL AMOR,
DEL DESEO Y DEL GOCE

Colaboran con LETRAS
ERIC LAURENT, CARMEN CUÑAT,
GUSTAVO DESSAL, KUKY MILDINER,
CAROLINE DOUCET,
JUAN CARLOS PÉREZ JIMÉNEZ

LACANIANAS

LETRAS

9

ÍNDICE NOVIEMBRE 2016



PÁGINA

03

AGENDA ACTIVIDADES

XV Jornadas de la ELP
Mujeres
Violencia, ciclo de
conferencias
II Jornada CPA-M
Curso de Extensión
Universitaria
Lacan después de Lacan
de Jorge Alemán

PÁGINA

11

DOSSIER

(PAG. 13)
**LA SERVIDUMBRE
VOLUNTARIA**
Por ERIC LAURENT

(PAG. 16) **LOS IMPASES
DE LA HISTÉRICA**
Por CARMEN CUÑAT

(PAG. 20)
**REFLEXIONES SOBRE LA
PUERTA, DE MAGDA SZABÓ**
Por ALBERTO ESTÉVEZ

PÁGINA

23

COMENTARIO A "AMOR", DE
CLARICE LISPECTOR
Por GUSTAVO DESSAL

(PAG. 25) **LA MUJER:
UNA GRAMÁTICA AMBIGUA**
Por MIGUEL A. ALONSO

(PAG. 27) **LA MUJER
COMO SÍNTOMA DEL HOMBRE**
Por BEATRIZ GARCÍA

(PAG. 30) **¿QUIÉN SABE
DE LO FEMENINO?**
Por JOSÉ A. RAYMONDI

PÁGINA

37

PASE

(PAG. 38)
**DEL ENCIERRO AL
PLUS DE VIDA**
Por KUKY MILDINER

(PAG. 43)
UN SÍNTOMA EXISTENCIAL
Por CAROLINE DOUCET

CLÍNICA

48 HEMORRÁGIAS,
JERÓGLÍFICOS Y
PARÁSITOS
*Por JUAN CARLOS
PÉREZ JIMÉNEZ*

53 LO QUE NOS ENSEÑA
LA PRESENTACIÓN DE
ENFERMOS
*Por ANTONIO
CEVERINO*

57 EL ACTO MÉDICO, ENTRE
EVIDENCIA Y MISTERIO
*Por LEONORA
TROIANOVSKI*

LETRAS EN LA CIUDAD

63 DE PARLÊTRE A PARLÊTRE
Por CARMEN CRUZ

69 SYLVIA PLATH,
UNA ABEJA REINA
*Por ELISA FREIJO
CORBEIRA*

76 BARCELÓ. EL PIGMENTO Y
LA VORACIDAD
*Por ROSA VÁZQUEZ
SANTOS*

VARIOS

80 NORMAS DE PUBLICACIÓN

CONTACTO

 **FACEBOOK**
[facebook.com/pages/
Letras-Lacanianas](https://facebook.com/pages/Letras-Lacanianas)

 **TWITTER**
[@LetrasLacan](https://twitter.com/LetrasLacan)

 **GOOGLE+**
[Letras Lacanianas](https://plus.google.com/LetrasLacanianas)

SUSCRIPCIÓN

www.letraslacanianas.com

10



Liter-a-tulia

75 y 76

9º ciclo TERTULIA

LUGAR:

Café Isadora. C / Divino Pastor, 14. (Metro Bilbao)

Tertulia 75

Novela: Ante ley de Kafka

Tertulia 75 - 9º ciclo

Día: 2 de diciembre de 2016

Horario: 1º viernes de mes a las 18h

QUERIDOS TERTULIANOS

Os anunciamos que podéis encontrar este cuento de Kafka en Ciudad Seva, en el siguiente Link:

<http://ciudadseva.com/texto/ante-la-ley/>

Tendremos como invitados a:**Jesús Manuel Villegas Fernández:**

Magistrado del juzgado de instrucción número tres de Guadalajara, partido del que es decano. Es miembro de la sala de gobierno del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha. Autor de diversas publicaciones, artículos jurídicos y libros, entre ellos *El Poder Amordazado*, en la Editorial Península, *Fiscal Investigador contra Juez Instructor*, en la Editorial Marcial Pons.

Se ha dedicado a la cooperación internacional y, en dicho concepto, es miembro de la Red Judicial española (REJUE) y ha participado en varias misiones en el extranjero, sobre todo en Europa oriental. Asimismo, es Secretario General de la asociación "Plataforma Cívica por la Independencia Judicial" y director de la revista digital *Tempus Octobris*, actividades, éstas últimas, emprendidas para promover

la despolitización de las Justicia española.

Luis Seguí:

Abogado. Autor de ensayos como *España ante el desafío multicultural*, editado por Siglo XXI, *Sobre la responsabilidad criminal. Psicoanálisis y criminología*, en la editorial Fondo de Cultura Económica de España, y muy recientemente *El enigma del mal*, también en el Fondo de Cultura Económica. Luis Seguí es miembro de la ELP y AMP y también de la Asociación Española de Neuropsiquiatría.

En el blog **Liter-a-tulia** encontraréis la transcripción de gran parte de las tertulias celebradas a lo largo de 8 años de andadura, así como una gran variedad de artículos literarios, en el blog **Liter-a-tulia:**

www.liter-a-tulia.blogspot.com



Tertulia 76

Putas asesinas de Roberto Bolaño

Día: 13 de Enero de 2017

Horario: 1º viernes de mes a las 18h

Dirección: C/Divino Pastor 14

Metro: Bilbao, Tribunal, San Bernardo

QUERIDOS TERTULIANOS

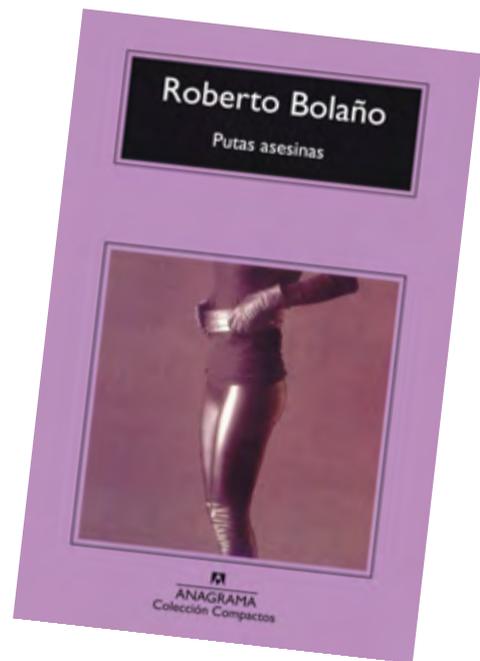
Os anunciamos que en la próxima tertulia nos vemos obligados a cambiar el día de la misma por coincidir con la festividad de Reyes. Por ese motivo, y sólo por esta vez, la celebraremos será a las 6 de la tarde del segundo viernes de Enero, día 13.

Nos ocuparemos del relato *Putas asesina* de Roberto Bolaño. En esta ocasión abrirá la tertulia nuestra colega:

Graciela Sobral: Psicoanalista, Miembro de la ELP y AMP. Docente del Nucep y en distintos máster universitarios. Ha publicado el libro *Madres, anorexia y feminidad*, así como numerosos artículos en revistas y periódicos de psicoanálisis.

El relato está disponible en Internet en el siguiente Link:

<http://www.ecdotica.com/biblioteca/Bolano,%20Roberto%20-%20Putas%20Asesinas.pdf>



Leeremos solamente el que lleva por título **Putas asesinas**

En el **blog Liter-a-tulia**
www.liter-a-tulia.blogspot.com

encontraréis la transcripción de gran parte de las tertulias celebradas a lo largo de 8 años de andadura, así como una gran variedad de artículos literarios.



La chica del tren

director: Tate Taylor

Presentación: Marta Mora

Crónica: Pilar Barbén

Responsable: Olga Montón

Auspiciado por La Escuela Lacaniana de Psicoanálisis

La chica del tren es una novela de la periodista Paula Hawkins, desconocida hasta este título pero escritora de varias novelas y, como curiosidad, autora de un libro de consejos financieros, *Financial Goddess* algo así como "Diosa financiera".

La novela tuvo éxito gracias a las redes sociales. En EEUU se llegó a vender un ejemplar cada 6 segundos, en Reino Unido cada 16 segundos. En España va por la séptima edición, tal vez más ya. Stephen King asegura que le quitó el sueño una noche entera y que tiene ciertas claves inquietantes y un buen análisis de la miseria que rodea a los personajes, todos de clase media.

En la película somos introducidas a la historia por la mirada de Rachel (Emily Blunt), de unos 35 años, alcohólica y deprimida, el divorcio la ha dejado hecha una piltrafa, que observa desde el tren que la lleva al trabajo, la que fue su casa y las de los que fueron sus vecinos.

En la que fue su casa vive Anna (Rebecca Ferguson), que una vez fue la otra y ahora es la esposa del ex marido de Rachel y tienen un bebé, el que Rachel no pudo tener y con el que soñaba.



El Séptimo

120ª TERTULIA

FECHA:

18 de Noviembre, viernes. A las 18 hs.

LUGAR:

Café Isadora. C / Divino Pastor, 14.
(Metro Bilbao)

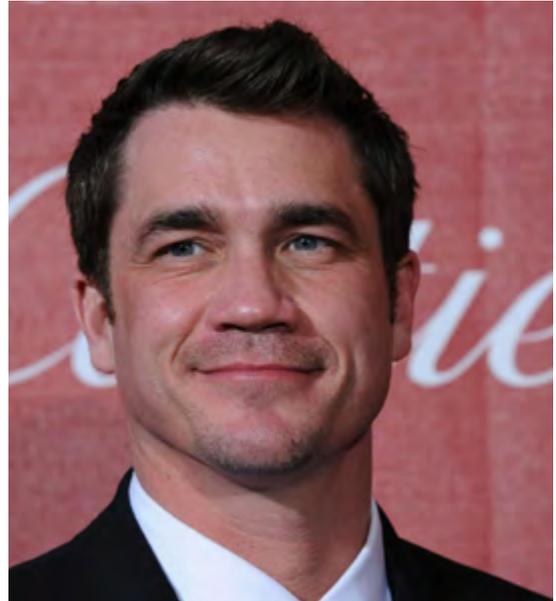
Megan, (Haley Bennet) es la niñera de ese bebé. Una joven ama de casa que no está conforme con su vida y no quiere ser madre, que va al psiquiatra y le confiesa que le gusta mentir. Tres mujeres, con sus otras, cuyas vidas están entrelazadas.

Todo cambia cuando una mañana, desde la ventana del tren, Rachel ve un impactante y desconcertante suceso, que la llena de rabia. Al día siguiente, se despierta con una resaca terrible, diversas heridas y contusiones, y no recuerda nada de la noche anterior. Además tiene la extraña sensación de que algo malo ha pasado. Poco después descubre en los informativos de televisión que Megan ha desaparecido. Rachel se ve envuelta entonces en un misterioso caso, en el que nadie es realmente quien parece y trata de averiguar qué pasó con Megan, y qué fue exactamente lo que ella misma hizo la noche en que Megan desapareció.

Alguna crítica menciona la fotografía que recuerda a Edward Hopper, por las casas familiares en zonas abiertas y despejadas, aisladas del mundo y la perspectiva desde la mirada de una mujer. Temas y formas de este pintor.

A Emily Blunt la conocemos por su papel en *La pesca del salmón en Yemen* y se confirma su capacidad de mimetizarse física y emocionalmente, tanto como las otras actrices que la acompañan en este film. Nadie diría, viéndolas en esta película, que Emily Blunt, Rebecca Ferguson y Haley Bennett protagonizaron antes *Sicario*, *Misión imposible: Nación secreta* y *Los siete magníficos*, respectivamente. Busquen sus imágenes en Internet y se sorprenderán.

No es una gran película pero nos dará la ocasión para conversar sobre muchos temas, la desconfianza, los celos, el desamor, la infidelidad,



director: Tate Taylor

el despecho, la adicción al alcohol aunque el tema destacado sería el campo de la engañosa percepción imaginaria, la mirada.

Con la ventana como marco se ve lo que este marco permite ver.

Marta Mora

Pueden seguirnos en:

http://tertuIiacineypsicoanalisis.blogspot.com.es/p/bienvenida_48.html

tertuIia.elseptimo@gmail.com



¡FELIZ

2017

PARA TODOS!

La Brújula ELP sede Madrid

Organización sin fines de lucro

[Síguenos en Facebook](#)



**Escuela Lacaniana
de Psicoanálisis del
Campo Freudiano**
—Sede de Madrid

secretaria@elp-sedemadrid.org
www.elp-sedemadrid.org